

# PRESEN- TAZIONE DEL LOGO

Partiamo dal semplice fatto che un logo non può essere tanto dettagliato, nella sua struttura, da poter toccare tutti i punti previsti dal progetto. Ma un logo in questo caso va visto come un punto di partenza.

Il concetto base su cui si struttura l'idea è: **il bambino è il suo paesaggio.**

Il bambino vive oggi e vivrà domani nel suo paesaggio, ha modo e ne avrà, di plasmarlo, modificarlo, interagendo con lui. Il logo in questo contesto pone il piccolo come protagonista attivo della natura e quindi del paesaggio che gli sta attorno, *in tutti i sensi* e con tutti i sensi. Nella natura tutti i ricettori si attivano quasi involontariamente, proprio come succede agli animali.

Nel paesaggio c'è l'energia per nutrire il corpo, e la mente. Già solo ammirando una pianta grassa, il bambino ha la possibilità di ispirarsi e capire che forse la geometria non è così male. Ma come farà Madre Natura ad essere così brava e perfetta senza utilizzare alcun tipo di strumento di misura?

La natura custodisce ogni traccia e ogni ricordo, non si dimentica di nessuno che è venuto a farle visita. È divertente imparare a leggere messaggi nascosti, decrittare suoni e forme apparentemente poco chiare.

Altro aspetto da considerare è che il logo, come il paesaggio è mutabile, è possibile trasformarlo in base alla chiave di lettura che ispira lo studente di più in quel momento.

# Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

1. Numeri e forme nel paesaggio
2. La natura ama nascondersi
3. I segni della storia nel paesaggio
4. Parole nel paesaggio
5. Paesaggi ritoccati ad arte
6. Il "diario di bordo" per leggere, interpretare e valutare il paesaggio
7. Il paesaggio del futuro



Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.

# Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

1. Numeri e forme nel paesaggio
2. La natura ama nascondersi
3. I segni della storia nel paesaggio
4. Parole nel paesaggio
5. Paesaggi ritoccati ad arte
6. Il "diario di bordo" per leggere, interpretare e valutare il paesaggio
7. Il paesaggio del futuro

ALBA DI UN NUOVO GIORNO



7. il paesaggio del futuro

LA PRECISIONE DELLA NATURA



1. numeri e forme nel paesaggio

LE COLLINE COLTIVATE



5. paesaggi ritoccati ad arte

ALI DI INSETTO



2. la natura ama nascondersi

MATITA



6. il "diario di bordo"

UN BOCCA PER RACCONTARE



4. parole nel paesaggio

PONTE - CANOPE



3. i segni della storia nel paesaggio

Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.

# Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

1. Numeri e forme nel paesaggio
2. La natura ama nascondersi
3. I segni della storia nel paesaggio
4. Parole nel paesaggio
5. Paesaggi ritoccati ad arte
6. Il "diario di bordo" per leggere, interpretare e valutare il paesaggio
7. Il paesaggio del futuro

Sull'idea che il logo possa essere reinventato in base alla sensibilità e alla creatività di ogni bambino questi sono elementi intercambiabili, per poter dar vita a diverse interpretazioni.

**In fondo nulla è mia come appare ...  
il paesaggio cambia abito ed aspetto in ogni stagione  
e in base alle esigenze dell'uomo.**

Quella bocca potrà sorridere e diventare il nido di una famiglia di uccellini  
oppure piangere nel vedere quanta plastica è sparsa attorno a noi.

Inoltre ogni sagoma può essere ritagliata ed incollata su ogni argomento dedicato.

Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.

# Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

1. Numeri e forme nel paesaggio
2. La natura ama nascondersi
3. I segni della storia nel paesaggio
4. Parole nel paesaggio
5. Paesaggi ritoccati ad arte
6. Il "diario di bordo" per leggere, interpretare e valutare il paesaggio
7. Il paesaggio del futuro

Per animare il logo: un'ipotetico scacciapensieri in materiale riciclabile

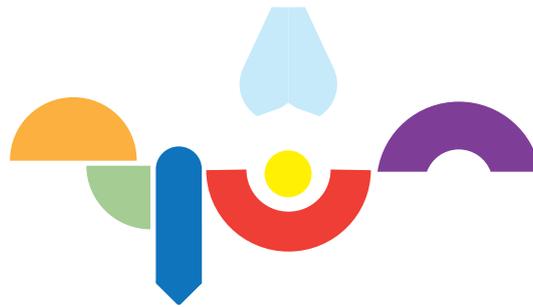


Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.

## Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

1. Numeri e forme nel paesaggio
2. La natura ama nascondersi
3. I segni della storia nel paesaggio
4. Parole nel paesaggio
5. Paesaggi ritoccati ad arte
6. Il "diario di bordo" per leggere, interpretare e valutare il paesaggio
7. Il paesaggio del futuro

Ipotetiche possibilità per reinventare il logo.



Siamo tutti artisti per natura... in fondo



Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.

# Sette idee per un'educazione al paesaggio, nel paesaggio

Piccoli taccuini per gli schizzi veloci



Interagire attraverso i nostri sensi per scoprire che nel paesaggio ci siamo noi e tutto dipende da noi.